
Festivalul MOZART

Arta-cultura

Mărți, 16 Decembrie 2008



Concertul de inchidere

A cazut cortina peste cea de a XVIII-a editie a Festivalului MOZART, o editie care a avut ca principal organizator Societatea Romana MOZART. Filarmonica de Stat "Transilvania", Academia de Muzica "Gh. Dima", autoritatile municipale si judetene, AD(D)VERITAS, totul sub patronajul Ambasadei Austriei la Bucuresti. In concertul de inchidere - trei lucrari din categoria capodoperelor: doua Simfonii in Do major (KV 200 si KV 551) si celebrul Concert pentru flaut, harpa si orchestra in Do major KV 299.

Cu interpretarea celor doua Simfonii in Do major ale lui Mozart (KV 200 si KV 551 - "Jupiter"), in care scinteia geniului e prezenta peste tot, Orchestra Filarmonicii de Stat "Transilvania", sub bagheta valorosului dirijor Ferenc Gábor (Berlin), a demonstrat tehnicitate, omogenitate si armonie, precum si o admirabila aprofundare a sonoritatii mozartiene. Despre seful de orchestra Ferenc Gábor am mai scris, aprecierile noastre fiind probate de evolutia sa bine calculata, sigura si tot mai rafinata stilistic. Dirijorul face dovada intelegerii logicii interioare a constructiei cvadripartite a simfoniilor, de unde si capacitatea de valorificare a intregii bogatii armonice si polifonice a scriiturii. Mai ales cu Simfonia in Do major KV 551 ("Jupiter"), maretia mozartiana a fost deplina, aceasta incununind, de altfel, si seria creatiilor simfonice ale lui Mozart in maniera eroica, impunatoare (cu tutti orchestral, in forte). "Molto allegro"-ul final a incheiat apoteotic cautarile lui Mozart in domeniul simfonismului.

Duetul solistic János Balint - flaut (Budapesta) - Ion Ivan Roncea - harpa (Bucuresti) a adus pe scena de concert sublima muzica a Concertului pentru flaut, harpa si orchestra in Do major KV 299, lucrare cu colorit cameral transparent ce releva influenta muzicii franceze. Orchestra de coarde, cu cei citiva suflatori de lemn, a invaluit interventiile solistice, potentindu-le totodata, dialogind cu acestea intr-un stil apropiat de acela al simfoniilor concertante. Am fost martori ai unei interpretari menite sa reconfirme clasa de necontestat a solistilor; nu intimplator, János Balint e laureatul unor concursuri internationale de prestigiu si titular al cursurilor de maestrie in cunoscute institutii europene de invatamint muzical si, iarasi, nu e intimplatoare desemnarea lui Ion Ivan Roncea drept "unul dintre cei mai mari harpisti ai lumii" de catre revista londoneza "United Kingdom Harp Association Magazine".

A consemnat Michaela BOCU
m.bocu@ziarulfac

Foto: Ion PETCU